

Spis treści

Michał Rauszer, Sławomir Rogowski

Od spontanicznej do instytucjonalnej kultury studenckiej7

Mirosław Pęczak

Kontrkulturowość kultury studenckiej19

**Zapis dyskusji: Oficjalna prasa studencka – próby i możliwości
obiektywnego dziennikarstwa w warunkach systemu politycznego PRL**

Opracowanie Sławomir Rogowski31

Magdalena Żmijkowska

*Problematyka kultury studenckiej na łamach „itd” na przełomie
lat 70. i 80. XX wieku*55

Krzysztof Flasiński

Akademickie radio „Pomorze” w okresie PRL71

Anna Sieradzan

*Od sceny do studia. Instytucjonalizacja kultury studenckiej
na przykładzie Programu III Polskiego Radia*83

Lech Śliwonik

*Dowódcy trzech batalii. Rzec o studenckim ruchu teatralnym
lat 1954–1989*101

Barbara Świąder-Puchowska

*Dzieci Chaplina. Filmowe tropy w działalności gdańskich teatrów
studenckich lat 50. i 60. XX wieku*127

Katarzyna Nowicka

*Student to ma kławe życie – o mitologizacji teatralnego ruchu
studenckiego*147

**Zapis dyskusji: Studenci twórcy, kluby i festiwale w czasach
złodowaceń i odwilży**

Opracowanie Wojciech S. Kaczorowski159

Krzysztof Szamalek

Przyczynek do historii odrodzenia Hybryd177

Jarosław Ważny

*„Muszę zawieźć wódkę tatowi” – strajk studencki z 1981 roku oczami
Kazimierza Staszewskiego i Janusza Grudzińskiego z grupy Kult*191

Konrad J. Zarębski

*Kiedy „dyskusja” znaczyła dyskusja: studenckie DKF-y jako okno
na świat*195

Zuzanna Woźniak

*Działalność Międzyuczelnianego DKF-u jako przykład funkcjonowania
łódzkiego środowiska Dyskusyjnych Klubów Filmowych*203

Andrzej Kotecki

Plakat studencki219

Ladislav Volko

Słowackie spojrzenie na kulturę studencką PRL229

Noty o autorach i uczestnikach dyskusji243

Załącznik – plakaty z kolekcji Muzeum Niepodległości

wzmiankowane w tekście Andrzeja Koteckiego253