

Spis treści

Wstęp	7
Wykaz skrótów	17
I. Organizacja i funkcjonowanie	19
1. Podstawy materialne	19
1.1. Lokale	20
1.2. Środki naukowe i finansowe	33
2. Struktura i funkcjonowanie uczelni	42
2.1. Ustawy akademickie	42
2.2. Projekty statutów	49
2.3. Władze uczelniane	51
2.4. Komisje	64
2.5. Jednostki organizacyjne	65
3. Połączenie ASP w Krakowie z PWSSP w Krakowie	70
4. Jednostki organizacyjne w latach 1950–1956	75
5. Biblioteka i zbiory	81
II. Programy nauczania	87
1. Programy nauczania w latach 1945–1949	87
2. Programy nauczania w latach 1950–1956	123
2.1. Programy nauczania w Studium Ogólnym	123
2.2. Programy nauczania na Wydziale Malarstwa	128
2.3. Programy nauczania na Wydziale Rzeźby	150
2.4. Programy nauczania na Wydziale Grafiki	162
2.5. Programy nauczania na Wydziale Architektury Wnętrz	176
2.6. Programy nauczania na Wydziale Scenografii	191
2.7. Programy nauczania na Wydziale Konserwacji	202
2.8. Programy nauczania na Wydziale Włókienniczym	212
III. Pedagogzy	229
1. Sytuacja prawna, kategorie, sposób rekrutacji	229
2. Liczebność, wiek	243
3. Wykształcenie	249
4. Pochodzenie geograficzne	253
5. Pochodzenie społeczne	254
6. Wynagrodzenie, sytuacja materialna	256
7. Pedagogzy wobec nowego systemu politycznego	260
8. Udział w życiu artystycznym i społecznym, zainteresowania, hobby	266

IV. Studenci	277
1. Przepisy ogólne	277
2. Rekrutacja	281
3. Pochodzenie geograficzne	291
4. Pochodzenie społeczne	294
5. Liczebność, wiek	300
6. Sytuacja materialna, domy akademickie	306
7. Pomoc materialna dla studentów	308
8. Plenery, wycieczki, wyjazdy	318
9. Wystawy	332
10. Przynależność do organizacji studenckich	328
11. Efektywność studiów	332
12. Dyscyplina studiów	342
13. Rola w życiu państwa	344
Zakończenie	351
Aneks	359
Bibliografia	377
Spis ilustracji	393
Indeks nazwisk	397