

Spis treści

Wstęp.....7

Rozdział 1

- „Tygodnik Powszechny” na tle czasopism społeczno-
-kulturalnych i literackich w Polsce w latach
1945–1956.....21
- 1.1. Pisma dla „starej inteligencji”25
- 1.2. Czasopisma realizujące politykę państwa39
- 1.3. Ilustrowane magazyny literackie53
- 1.4. Czasopisma pseudokatolickie.....59
- 1.5. Periodyki katolickie pozostające w łączności
z Kościołem hierarchicznym.....68

Rozdział 2

- Ogólne rozważania literackie na łamach „Tygodnika
Powszechnego” w obliczu ekspansji komunizmu ..91
- 2.1. Spór z marksistami o realizm. Obrona
niezależności pisarza91
- 2.2. Literatura katolicka, powieść katolicka
czy pisarz katolicki – dyskusje i opinie103
- 2.3. Zjazdy literatów i nagrody literackie.....117

Rozdział 3

- Nawiązania do dorobku zagranicznych autorów
przez redakcję krakowskiego pisma.....129

3.1. Sylwetki pisarzy anglojęzycznych	133
3.2. Twórcy francuscy	146
3.3. Przedstawiciele literatury rosyjskiej	171

Rozdział 4

Powrót do klasyki literatury polskiej formą oporu redakcji „Tygodnika Powszechnego” wobec władzy	179
4.1. Wybrani prozaicy polscy XIX w. i ich dzieła . .	179
4.2. Najwięksi polscy poeci	203
4.3. Dramat i komedia narodowa	214

Zakończenie	231
Bibliografia	235
Indeks osobowy	247