

Spis treści

Słowo wstępne	11
Krystyna Jaworska, <i>Tradycja polonofilska w Piemoncie</i> <i>a Instytut Kultury Polskiej im. Attilia Begeya</i>	13
Jan Piskurewicz, <i>Attilio Begey (1843–1928) – patron Instytutu</i> <i>Kultury Polskiej w Turynie</i>	29
Jan Piskurewicz, <i>Roman Pollak (1886–1972) – inicjator</i> <i>i opiekun Instytutu Kultury Polskiej im. Attilia Begeya</i>	49
Sylwia Szarejko, <i>Rodzina Bersano Begey – polonofile ze stolicy</i> <i>Piemontu</i>	81
<i>Maria Bersano Begey (1879–1957)</i>	81
<i>Anna Rosina Begey (1885–1970)</i>	87
<i>Arturo Bersano (1876–1969)</i>	88
<i>Marina Bersano Begey (1907–1992)</i>	91
Sylwia Szarejko, <i>Rodzina Agosti Garosci – tłumacze polskiej</i> <i>literatury w Turynie</i>	105
<i>Clotilde Garosci (1884–1954)</i>	107
<i>Cristina Agosti Garosci (1881–1966)</i>	112
<i>Giorgio Agosti (1910–1992)</i>	125
Jan Piskurewicz, <i>Działalność Lei Mei (1880–1961)</i> <i>i jej znaczenie dla Instytutu</i>	133
Jan Piskurewicz, <i>Aglauro Ungherini (1847–1934) – pierwszy</i> <i>włoski tłumacz polskiej literatury romantycznej</i>	149
Jan Piskurewicz, <i>Zofia Kozarynowa (1890–1992) i jej praca</i> <i>dydaktyczna w Turynie</i>	171

<i>Kalendarium</i> (oprac. Sylwia Szarejko)	193
Streszczenie angielskie	217
Streszczenie włoskie	221
Spis ilustracji	225
Indeks nazwisk	227