

# Spis treści

Słowo wstępne.....	14
<b>Wprowadzenie</b>	
<b>Kształtowanie środowiska społeczno-materialnego: wybrane koncepcje miast.....</b>	<b>17</b>
Kontekstualne ujęcie kreatywności.....	20
Procesualne ujęcie kreatywności.....	22
Cel pracy.....	24
Hipotezy badawcze i struktura monografii.....	25
Metodyka.....	26
<b>Rozdział I</b>	
<b>Wybrana problematyka procesu twórczego.....</b>	<b>31</b>
Wpływ środowiska zewnętrznego na proces twórczy.....	35
Wpływ interakcji jednostki ze środowiskiem zewnętrznym na potencjał twórczy.....	39
Dwoistość procesu kreatywności w ujęciu jednostkowym i społecznym.....	44
Wpływ wartości wewnętrznych na proces twórczy.....	45
Wartości wewnętrzne jednostki.....	47
Dualizm systemu wartości w kreatywności.....	50
Wpływ dwoistości na proces twórczy.....	54
Krytyka współczesnych modeli procesu twórczego.....	55
<b>Rozdział II</b>	
<b>Model prawdopodobieństwa działania kreatywnego.....</b>	<b>59</b>
Założenia.....	59
Odwzorowanie wpływu środowiska miejskiego w modelu PDK.....	60
Odwzorowanie procesu twórczego w modelu PDK.....	61
Koncepcja modelu PDK.....	63
Podstawowe zmienne i atrybuty w modelu PDK.....	65
Metoda reprezentacyjna.....	66
Ujęcie dynamiczne w modelu PDK.....	66
Przyjęta metoda matematyczna do obliczania PDK.....	67
Model symulacyjny systemowy.....	68
Poziomy i atrybuty w modelu PDK.....	69
Wyniki macierzy równań.....	70
Walidacja i weryfikacja teoretycznego modelu PDK.....	71
Założenia.....	72
Metodyka.....	72
Eksperyment skrajny.....	73
Wnioski.....	74

### Rozdział III

<b>Zastosowanie modelu PDK jako narzędzia badania procesu twórczego w środowisku miejskim</b> .....	79
Bazowe scenariusze procesu twórczego w modelu PDK .....	80
SBZO PDK, scenariusz osłabiający .....	81
SBZM PDK, scenariusz o minimalnym wpływie .....	82
SBZW PDK, scenariusz wzmacniający .....	83
Wpływ środowiska w wybranych symulacjach .....	85
Możliwości wariantowania zmiennych i atrybutów .....	85
Możliwości badania procesu twórczego „Jednostki” .....	91
Możliwości badania wpływu społeczności konserwatywnej i otwarto-liberalnej na proces twórczy .....	99
Możliwości badania wpływu wielokulturowości na proces twórczy .....	101
Symulacje modelu PDK w wybranych przypadkach szczególnych .....	112
Weryfikacja scenariuszy modelu PDK .....	115
 <b>Podsumowanie</b>	
Weryfikacja hipotez w świetle badań .....	119
Perspektywy rozbudowy modelu PDK jako narzędzia badania procesu twórczego w środowisku miejskim .....	121
 <b>Streszczenie</b>	
Wprowadzenie .....	125
Założenia .....	126
Cel .....	127
Metoda .....	127
Badanie .....	128
Symptomy .....	128
Przyczyny .....	129
Wyniki .....	132
Zasoby .....	134
Efekty .....	136
Podsumowanie .....	139
Dyskusja .....	141
Perspektywy .....	142
 <b>Abstract</b>	
Creativity Patterns in urbanity .....	147
 <b>Aneksy</b> .....	149
Model PDK w scenariuszach bazowych .....	151
Symulacje modelu dla zmiennych opisujących środowisko zewnętrzne w scenariuszach bazowych .....	155
Wariantowanie modelu dla zmiennej „Edukacja” .....	155
Wariantowanie modelu dla zmiennej „Motywacja” i „Wartości” .....	162

Wariantowanie modelu dla zmiennej „Działanie” .....	169
Symulacje modelu opisujące proces twórczy jednostki o potencjałach C2-C4 w scenariuszach bazowych. ....	176
Minimalne i maksymalne ścieżki dla osiągnięcia działania kreatywnego w podziale na poziomy kreatywności .....	186
Wzmacnianie przebiegu procesu twórczego.....	203
Przypadek szczególny – zaradność .....	207
Przypadek szczególny – Mroczna Triada.....	211
Symulacje modelu opisujące proces twórczy w społeczności.....	215
Scenariusze dla społeczności konserwatywnej .....	215
Scenariusze dla społeczności otwarto-liberalnej .....	219
Przypadek szczególny – klasa kreatywna.....	223
Przypadek szczególny – imigranci.....	233
Przypadek szczególny – imigranci w Irlandii .....	243
Przypadek szczególny – uchodźcy.....	253
Przypadek szczególny – multikulturowość Londynu.....	263
Proces twórczy jednostek o potencjałach C2-C4 w scenariuszach charakterystycznych społeczności .....	267
Proces twórczy jednostki w społeczności konserwatywnej .....	267
Proces twórczy jednostki w społeczności otwarto-liberalnej .....	277
<b>Indeks pojęć.....</b>	<b>287</b>
<b>Podziękowania .....</b>	<b>289</b>
<b>Spis rysunków i wykresów.....</b>	<b>291</b>
<b>Spis tabel.....</b>	<b>295</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>297</b>